

Progettare la cultura nella formazione europea



Prezzo: 1,220.00



Short Description

Un corso di 24 ore per conoscere tutto quello che serve per partecipare al prossimo bando 2019 del programma Europa Creativa - Cultura

Descrizione

I programmi comunitari rappresentano una rilevante opportunità di finanziamento per i progetti nel settore culturale.

La loro progettazione e gestione richiede, tuttavia, una capacità di monitoraggio delle informazioni e di competenze tecniche specifiche per la progettazione e l'utilizzo di risorse dedicate.

L'attuale programmazione comunitaria 2014-2020 mette al centro il tema della cultura e creatività, quale asse trasversale della nuova Europa. Questa dimensione, infatti, oltre ad essere sostenuta direttamente dal nuovo programma Europa Creativa, si ritrova e viene valorizzata in altri strumenti europei tra i quali Erasmus Plus.

Il Corso intende favorire la candidatura di idee nell'ambito del futuro bando 2019 previsto per il prossimo autunno. L'attività laboratoriale prevista consentirà di discutere e sviluppare proprie idee progettuali con l'esperto in aula in un'ottica di potenziale candidatura al programma.

L'intervento sarà suddiviso in tre moduli:

- primo modulo: verrà svolta una panoramica sui finanziamenti dedicati alla Cultura relativi alla nuova programmazione (2014-2020). Sarà illustrato e discusso il programma

Europa Creativa sottolineandone gli elementi salienti che hanno caratterizzato i bandi pubblicati e le modalità più efficaci di progettazione, oltre ad altri programmi quali Erasmus Plus ecc. ...

- secondo modulo: verranno esposti i metodi e gli strumenti relativi alla progettazione comunitaria con particolare attenzione al programma Europa Creativa di cui verrà analizzata la modulistica relativa alla candidatura illustrando le modalità di descrizione delle attività e del budget;

- terzo modulo: project work. Tale modulo verrà realizzato attraverso la strutturazione di gruppi di lavoro per mettere a fuoco le proprie idee progetto attraverso la compilazione della “Scheda rilevamento progetti”, allo scopo di valutarne l’ammissibilità al programma.

OBIETTIVI

Il percorso formativo permetterà ai partecipanti di valutare l’idoneità di un’idea progetto in prospettiva europea, conoscere le modalità di progettazione nell’ambito del programma Europa Creativa per la candidatura di un eventuale progetto di successo.

- Fornire gli strumenti per promuovere la conoscenza e l’utilizzo delle opportunità di cofinanziamento offerte dall’Unione Europea nel settore della cultura e

creatività.

- Conoscere i bandi e i formulari relativi al programma Europa Creativa
- Migliorare le competenze professionali di progettazione e gestione dei contributi europei.
- Permettere un'azione di programmazione progettuale sulle opportunità europee dedicate alla cultura e creatività
- Fornire esempi concreti di progetti culturali sostenuti da finanziamenti europei.
- Illustrare una metodologia e fornire strumenti per una gestione amministrativa e finanziaria efficace di progetti nell'ambito del programma Europa Creativa e di altri programmi di interesse dei partecipanti
- Confrontarsi direttamente con gli strumenti di progettazione europea

PROGRAMMA

6 ore

La tipologie dei finanziamenti comunitari rivolti al settore culturale e creativo nella nuova programmazione 2014-2020: le caratteristiche dei programmi europei

6 ore

Approfondimento sul programma Europa Creativa

Dall'idea al progetto: come elaborare un progetto di successo - Tecniche di progettazione e rendicontazione

12 ore

Costruire un partenariato europeo

24 ore

Project Work in aula

TOTALE CORSO

Programma

PRIMO MODULO

- L'attuale contesto dei finanziamenti comunitari nel settore culturale e creativo: caratteristiche e fonti dei finanziamenti. Illustrazione di un quadro aggiornato sulle opportunità europee attivate nell'ambito della nuova programmazione europea 2014-2020
- Il programma Europa Creativa: approfondimenti tecnici sulla stesura dei progetti.

- Esempi di progetti culturali finanziati nell'ambito del programma europeo.

SECONDO MODULO

- Illustrazione dell'approccio corretto ai finanziamenti comunitari: “dall'idea al progetto”. Come elaborare un progetto di successo.
- Strumenti e metodologie per la progettazione comunitaria:
- Illustrazione della scheda "Rilevamento progetti"
- Come ricercare e dialogare con i partner in Europa: ruoli, competenze e definizione di un draft progettuale di successo.
- L'impostazione del cofinanziamento del progetto
- La stesura del budget preventivo su Europa Creativa: le voci di spesa ammissibili
- Il percorso di candidatura di un progetto nell'ambito del programma Europa Creativa

TERZO MODULO

- Creazione di gruppi di lavoro finalizzati a confrontarsi direttamente con una propria idea progetto
- Elaborazione accompagnata alla stesura di una propria idea progetto (draft di progetto) sulla base della compilazione della Scheda Rilevamento Progetti

DOCENTE

